

PRÉMIO NACIONAL DA PAISAGEM 2022

PARQUE DOS POETAS

CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS

PARQUE DOS POETAS

Integração no território

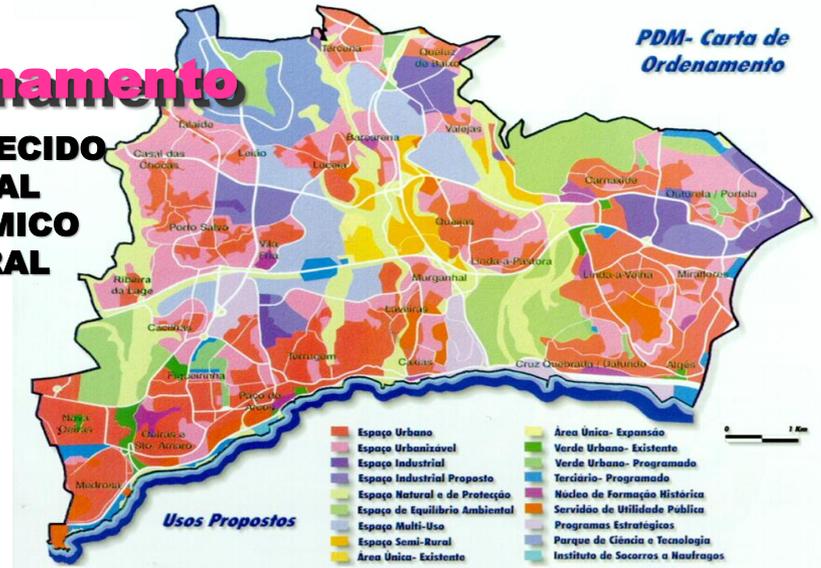
TECIDO existente

**HISTÓRICO
SOCIAL
URBANO
AMBIENTAL**



Ordenamento

**NOVO TECIDO
AMBIENTAL
ECONÓMICO
CULTURAL**



PLANO Norte de Oeiras



**CRIAÇÃO DE CENTRALIDADE
ENTRE OS NUCLEOS URBANOS DE
OEIRAS E PAÇO DE ARCOS**

LOCALIZAÇÃO de Parques Urbanos



**CRIAÇÃO DE ZONAS
VERDES DE LAZER E
DESPORTO**

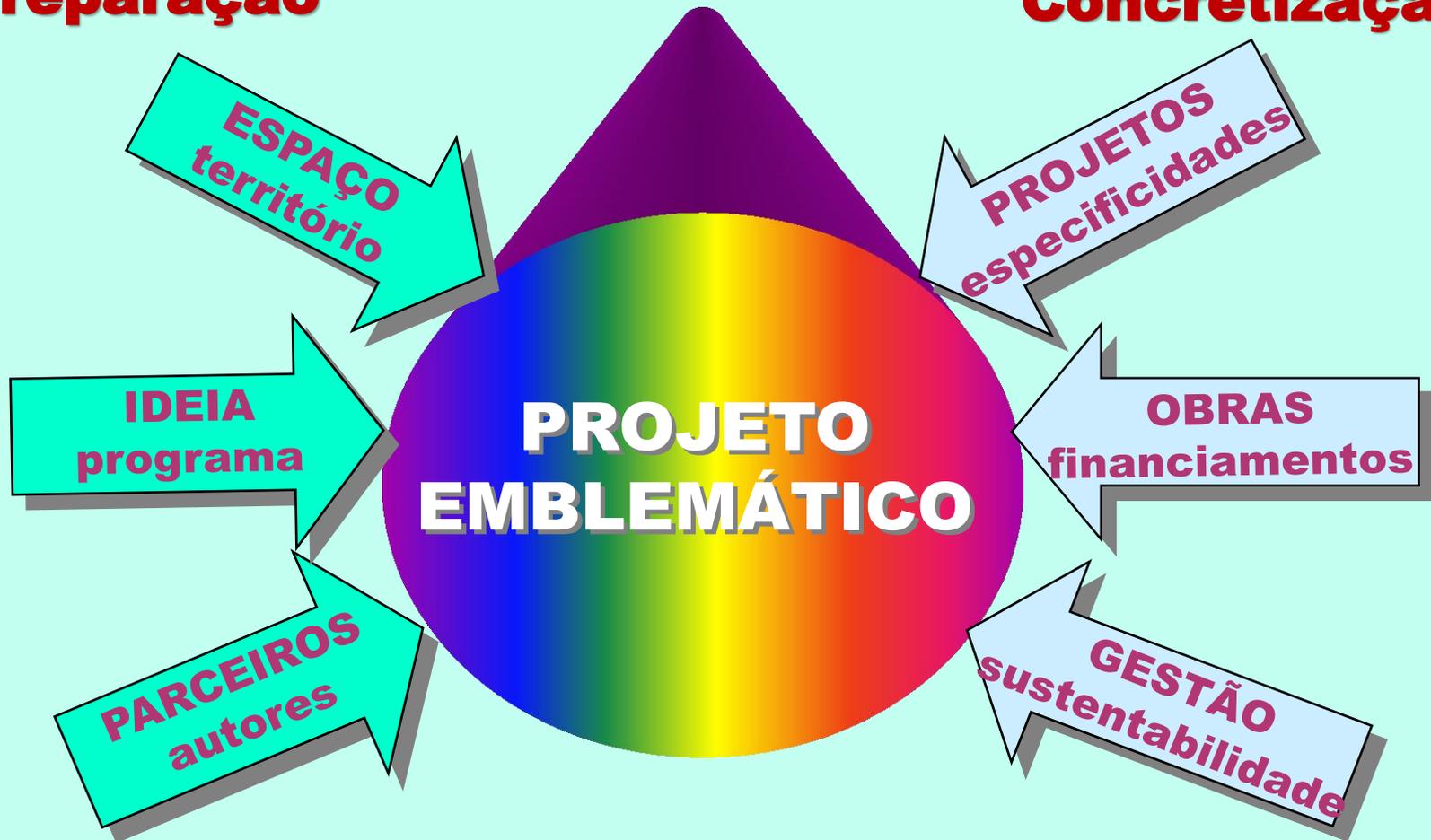
PARQUE DOS POETAS

PROCESSO DE CONCEÇÃO

(como marca urbana e de diferenciação do território)

Preparação

Concretização



PARQUE DOS POETAS

PROGRAMA

IDEIA : Integrada paisagisticamente, percorre-se uma alameda de onde derivam jardins habitados por conjuntos escultóricos alusivos aos maiores poetas de língua portuguesa.

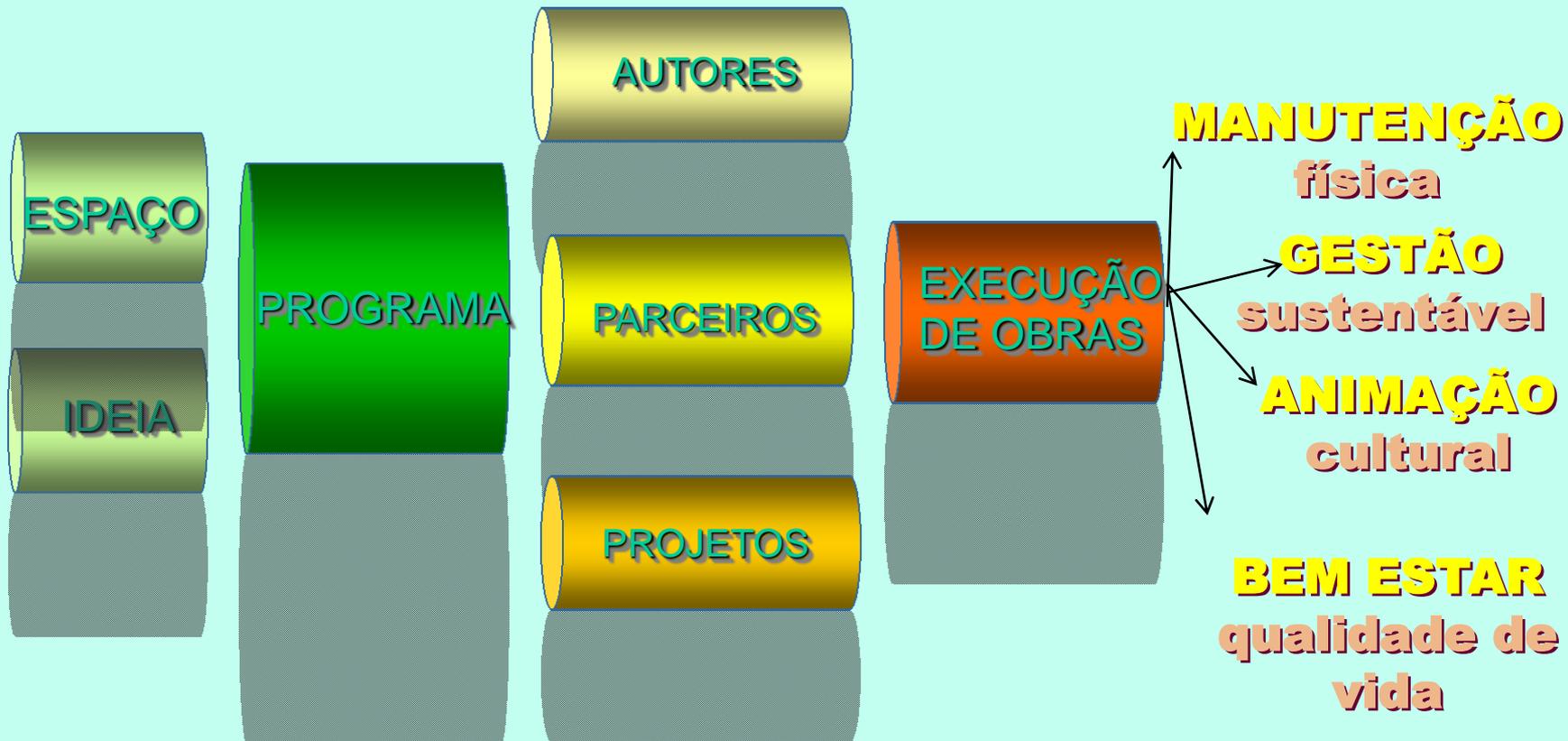


PARQUE DOS POETAS

IMPLEMENTAÇÃO

CONCEPÇÃO : Programação de todas as partes, objetivando todo o percurso desde a intenção até à definição preliminar de uma gestão sustentada.

I
N
T
E
N
Ç
A
O



PARQUE DOS POETAS

ADAPTAÇÃO

de parque urbano, no plano norte de Oeiras, a espaço singular

ENQUANTO ESPAÇO nasce da :

- 1. Política Municipal de criação de uma rede de espaços ambientais ricos e sustentáveis, e da implementação de áreas verdes, como forma de valorização das zonas residenciais e de qualificação urbana e ambiental.**
- 2. Reserva no plano norte de Oeiras, de um espaço com cerca de 22,5 ha, destinado a parque urbano desportivo e de lazer.**

ENQUANTO IDEIA SINGULAR E PROGRAMÁTICA nasce da :

- 1. Intenção de ir mais além e acrescentar à paisagem, a cultura e outras artes, assim como equipamentos de fruição, lazer e pedagogia.**
- 2. Inovação, cruzando linguagens artísticas distintas, mas complementares para a obtenção de um conjunto, estético, plástico e poético.**

AS ARTES DA PAISAGEM, DA POESIA E DA ESCULTURA

PARQUE DOS POETAS

CONCRETIZAÇÃO

- PROJETO GLOBAL** - **Arquitetura e Arquitetura Paisagista e todas as especialidades de obra**
- PARTICIPANTES** - **Projetistas, Serviços, proprietários e agentes empresariais, sociais e desportivos**
- PAISAGISMO** - **A arte dos jardins**
- POETAS** - **De Língua Portuguesa (nacionais e estrangeiros) até ao século XX**
- ESCULTORES** - **Contemporâneos Portugueses e estrangeiros dos Países representados**
- EQUIPAMENTOS** - **Culturais, desportivos e de lazer**
- PORMENORES** - **Utilização de meios de sustentabilidade, captação de água, gestão eficiente e monitorização, monitorização constante de vegetação e fauna**
- FINANCIAMENTO** - **Município, Fundos Comunitários e Empresas Mecenaz**
- OBRAS** - **Início em 2001, com 1ª fase inaugurada em 2003, a zona B da 2ª fase em 2013 e a zona A da 2ª fase em 2015**
- SITUAÇÃO** - **Em fruição, sendo constituídos programas e eventos de índole cultural e pedagógica no âmbito do ambiente, flora fauna, paisagismo, poesia e escultura**

PARQUE DOS POETAS

PROJETO GERAL

AUTORIAS :

Programa :
Município e suas parcerias

Projetos :
GABINETE de ARQUITETURA PAISAGISTA CALDEIRA CABRAL e ELSA SEVERINO Integrando arquitetura, arquitetura paisagista, engenharias e especialidades até à sinalética



- ① Alameda dos Poetas
- ② Templo da Poesia
- ③ Labirinto
- ④ Miradouro do Bugio
- ⑤ Garden Center
- ⑥ Anfiteatro de Almeida Garrett
- ⑦ Estacionamento
- ⑧ Zona Infantil
- ⑨ Passadiços Sobreelevados
- ⑩ Cascata da Poesia
- ⑪ Mãe de água
- ⑫ Riacho e Lago
- ⑬ Ilha dos Amores
- ⑭ Bosque Mediterrâneo
- ⑮ Vegetação Existente a Manter
- ⑯ Enquadramento Arbustivo
- ⑰ Relvado

- 1.ª Fase**
20 Poetas do séc. XX
- 41. Camilo Pessanha (1867-1926)
 - 42. Teixeira de Pascoaes (1877-1952)
 - 43. Mário de Sá-Carneiro (1890-1916)
 - 44. Florbela Espanca (1894-1930)
 - 45. José Gomes Ferreira (1900-1985)
 - 46. José Régio (1901-1969)
 - 47. Vitorino Nemésio (1901-1978)
 - 48. Miguel Torga (1907-1995)
 - 49. Jorge de Sena (1919-1978)
 - 50. Sophia de Mello Breyner Andresen (1919-)
 - 51. Carlos de Oliveira (1921-1991)
 - 52. Natália Correia (1923-1993)
 - 53. Eugénio de Andrade (1923-)
 - 54. Manuel Alegre (1923-)
 - 55. Fernando Pessoa (1888-1935)
 - 56. Alexandre O'Neill (1924-1986)
 - 57. António Ramos Rosa (1924-)
 - 58. David Mourão (1927-1981)
 - 59. Herberto Helder (1930-)
 - 60. Ruy Belo (1933-1978)

- 2.ª Fase**
Dos Poetas do Barroco Séc. XVII aos Poetas do Romântico Séc. XIX
- 30. António Nobre (1867-1900)
 - 29. Cesário Verde (1855-1886)
 - 28. António Feijó (1862-1917)
 - 27. Guerra Junqueiro (1850-1923)
 - 26. Gomes Leal (1842-1891)
 - 25. Antero de Quental (1842-1891)
 - 24. João de Deus (1830-1895)
 - 23. Alexandre Herculano (1810-1877)
 - 22. Soares de Passos (1826-1860)
 - 21. Almeida Garrett (1799-1859)
 - 20. Manuel Maria Barbosa du Bocage (1765-1800)
 - 19. António Feliciano de Castilho (1800-1875)
 - 18. Marquesa de Alorna (1750-1839)
 - 17. José Anastácio (1724-1772)
 - 16. Nicolau Tolentino (1740-1811)
 - 15. Filinto Elísio (1734-1819)
 - 14. Correia Garção (1724-1772)

- Países de Expressão e Cultura Portuguesa**
- 31. Agostinho Neto
 - 32. Castro Alves (Brasil)
 - 33. Carlos Drummond de Andrade (Brasil)
 - 34. Kalungano (1750-1839)
 - 35. Vasco Cabral (Guiné)
 - 36. Jorge Barbosa (Cabo Verde)
 - 37. Adé (Macau)
 - 38. Fernando Sylvan (Timor)
 - 39. Frederico Gustavo dos Anjos (S. Tomé e Príncipe)
 - 40. Adeodato Barreto (Goa)

- Dos Trovadores ao Séc. XVII**
- 13. Frei Jerónimo Baía (1620-1698)
 - 12. Soror Violante do Céu (1601-1621)
 - 11. Francisco Rodrigues Lobo (1573-1621)
 - 10. António Ferreira (1528-1569)
 - 9. Diogo Bernardes (1520-1580)
 - 8. Cristóvão Falcão (1518-1557)
 - 7. Sá de Miranda (1487-1552)
 - 6. Bernardim Ribeiro (1482-1536)
 - 5. Garcia de Resende (1470-1536)
 - 4. Gil Vicente (1460-1536)
 - 3. João Roiz de Castel-Branco (XV/XVI)
 - 2. D. Dinis (1279-1325)
 - 1. Luís de Camões (1524-1569)

PARQUE DOS POETAS

Baseado numa ideia original apresentada ao Município pelos Poeta David Mourão Ferreira e Escultor Francisco Simões e Jornalista Afonso Praça, de uma alameda dos poetas do século XX passou a Parque estruturado pelo percurso da alameda, criando espaços de valor simbólico representando todos os poetas de língua portuguesa em que a ARTE DA PAISAGEM É UMA CONSTANTE

MUSEU DE AR LIVRE em todas as suas vertentes



PAISAGEM

**URBANA CONTEMPORÂNEA
ARTÍSTICA – PAISAGEM, POESIA E ESCULTURA
SUSTENTÁVEL – GESTÃO E MONITORIZAÇÃO
- COM AVALIAÇÃO EM TEMPO REAL
- RECURSOS EFICIENTES
- HÍDRICOS, VEGETAÇÃO E FAUNA**



**PROJETO ESTRUTURANTE E EMBLEMÁTICO
UNINDO MAIS VALIA AMBIENTAL À TEMÁTICA
CULTURAL E ARTÍSTICA**