

Designação do Projeto vencedor: *Carbonia: the landscape machine*

Candidato: Município de Carbonia

Área de Intervenção: A intervenção sobre toda a cidade, havendo um total de 37,5 ha de espaços intervencionados

Localização: Cidade de Carbonia (Sardenha)



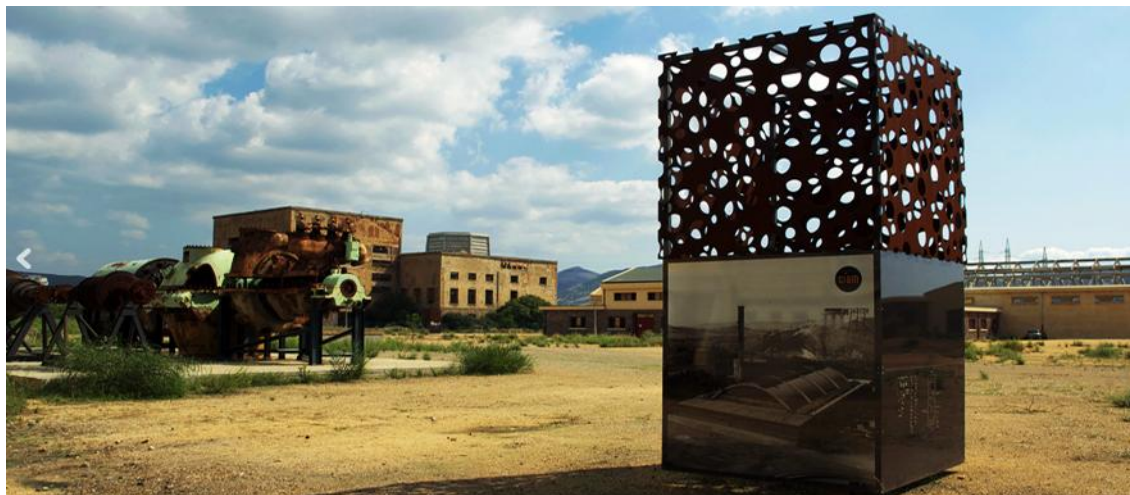
Fonte: Google maps

Descrição:

Criada no período fascista, em 1938, Carbonia foi uma cidade mineira, que outrora configurou uma metrópole industrial, de desenho racionalista, marcada pela presença das minas (as maiores minas de Itália), pelas suas habitações operárias, pelo porto e por um conjunto de serviços estandardizados de apoio à população local. Nos anos 70, com o encerramento das minas, a cidade sofreu um grande declínio. Em 2001, Carbonia foi porém reconhecida como um importante exemplo de urbanismo racionalista, cujo interesse do ponto de vista histórico e patrimonial, deveria ser aproveitado, servindo de impulsionador ao desenvolvimento da cidade.

O município desencadeou assim um conjunto de esforços nesse sentido, apostando na investigação, na educação superior, na reconversão do setor industrial, na produção de energias renováveis e no tratamento e recuperação da paisagem mineira, ligando-a à investigação, cultura e indústria, invertendo desta forma a tendência de declínio e despovoamento que ensombravam a cidade.

Todo o novo plano para a cidade foi concebido em estreita harmonia com o Plano Regional para a Paisagem (um instrumento de planeamento pioneiro em Itália), que interpreta e estabelece políticas e medidas, a um nível mais local, para a proteção e melhoramento da paisagem, em linha com a Convenção Europeia da Paisagem.



Fonte:Stefano Asili (<http://asi.li/tag/landscape/>)

Principais Desafios:

- Recuperar a herança modernista

Pretendeu-se promover, através do desenvolvimento de um modelo de intervenção centrado na reconversão da herança Modernista, a revitalização de Carbonia, quer à escala urbana, quer à escala regional. Este modelo teve por base um planeamento sustentável envolvendo as autoridades regionais e municipais, em ligação ao plano Regional para a paisagem.

A implementação da estratégia permitiu transformar a antiga cidade industrial num centro dinamizador, que atualmente oferece serviços a toda a envolvente, tanto à escala urbana como à escala regional, incluindo a reabilitação dos jardins e espaços públicos, dos monumentos e do próprio tecido urbano, bem como a reconversão da paisagem e das infraestruturas mineiras.

- Criar um museu vivo

Aproveitar o legado histórico da urbe industrial para criar uma identidade cultural contemporânea, baseada na relação entre a comunidade e a paisagem. Construção de um ecomuseu (incluindo o laboratório-museu em ciências e tecnologia mineira) e um museu a céu aberto.

- Promover a investigação nos campos do desenvolvimento sustentável

Foi ativamente prosseguida, pelo município, uma política para integrar as ações acima mencionadas num programa de investigação e formação avançada nas áreas da construção, sustentabilidade ambiental e energias renováveis.

- Continuidade física dos espaços

Procurou-se estabelecer uma ligação entre o património industrial, a cultura mineira, e o mar; o contraste dos edifícios das minas com as zonas rochosas; a presença do porto; e a presença de Buggerru, uma pequena povoação junto à zona portuária.

- Cidade-museu

Foi preservada a memória dos antepassados do lugar, no sentido ativo e contemporâneo enquanto laboratório de cultura modernista.



Fonte: Centro Italiano della Cultura del Carbonia