

PAISAGEM DA CULTURA DA VINHA

DO PICO

candidatura | PRÉMIO NACIONAL DA PAISAGEM

\2018



GOVERNO DOS AÇORES

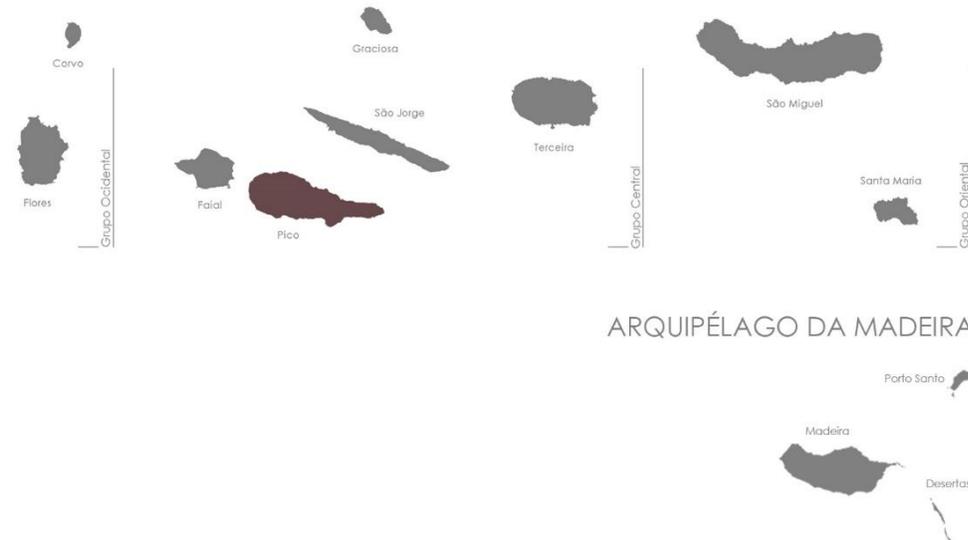
ARQUIPÉLAGO DOS AÇORES

É composto por 9 ilhas de origem vulcânica, divididas em 3 grupos geográficos [ocidental, central e oriental]

Apresenta uma superfície total de 2.322 km² [2,5% do território português]

Os Açores são uma Região dotada de autonomia política e administrativa e de órgãos de governo próprio

A organização administrativa de âmbito local compreende 19 municípios e 156 freguesias



ILHA DO PICO

É a segunda maior ilha do arquipélago e apresenta uma superfície de 444,8 km² [19,1% do território regional]

Integra 3 concelhos [Lajes, Madalena e São Roque] e 19 freguesias

A Paisagem da Cultura da Vinha da Ilha do Pico abrange os 3 concelhos, está integrada no Parque Natural da Ilha do Pico como Área de Paisagem Protegida e a sua parte mais significativa está classificada pela UNESCO como Património Mundial



ELEMENTOS DA PAISAGEM DA VINHA DO PICO

A ilha do Pico difere das restantes devido à presença constante da montanha, à extrema pedregosidade do seu solo, à cor negra dominante e à abundante e diversificada vegetação natural

Esta paisagem detém elementos naturais e culturais que lhe conferem um carácter único e distintivo:

- Muros negros de pedra seca
- Casas de abrigo, maroiços e descansadouros
- Adegas, alambiques e armazéns
- Poços de maré
- Portos, rilheiras e rola-pipas
- Espaços edificadas, solares e património religioso
- Manifestações socioculturais associadas às vindimas
- Geo e biodiversidade



ABANDONO DAS VINHAS E DEGRADAÇÃO DA PAISAGEM

As pragas trouxeram, a partir da segunda metade do século XIX, o declínio da atividade vitivinícola, o abandono das vinhas e movimentos significativos de emigração, que levaram ao fracionamento das grandes propriedades e à degradação de uma parte significativa do património edificado

No final do século XX, as áreas de vinha eram muito reduzidas e os matos de urze, faia e incenso passaram a dominar a paisagem, substituindo as videiras e escondendo intactos os muros de pedra negra. Por sua vez, nos aglomerados costeiros, muitos dos edifícios tornaram-se ruínas



POLÍTICAS E MEDIDAS PARA A RECUPERAÇÃO DA PAISAGEM

1996

– Criação da Paisagem Protegida da Cultura da Vinha da Ilha do Pico - PPCVIP

2002

– Aprovação do Regulamento da PPCVIP

2004

– Alteração dos limites e criação do Gabinete da PPCVIP

– Criação de apoios e incentivos à reconstrução de imóveis em ruínas e à correção das dissonâncias e anomalias arquitetónicas

– Criação de apoios e incentivos a projetos de reabilitação da cultura tradicional da vinha em currais

– Criação de apoios e incentivos à manutenção da paisagem tradicional da cultura da vinha em currais

– Classificação da Paisagem da Cultura da Vinha do Pico como Património Mundial da UNESCO

2006

– Alteração dos regimes de apoios à manutenção da paisagem tradicional da cultura da vinha em currais e à reconstrução de imóveis em ruínas e à correção das dissonâncias e anomalias arquitetónicas

– Aprovação do Plano de Ordenamento da Paisagem Protegida da Cultura da Vinha da Ilha do Pico – POPPVIP

2008

– Alteração dos regimes de apoio à reabilitação e à manutenção da cultura tradicional da vinha em currais

– Integração da PPCVIP no Parque Natural da Ilha do Pico

2014

– Alteração do POPPVIP

– Alteração do regime de apoio à manutenção da paisagem tradicional da cultura da vinha em currais

SENSIBILIZAÇÃO E PARTICIPAÇÃO



Parque Escola
[122 atividades/ 3.550 participantes desde 2011]



Parque Aberto
[171 atividades/ 5.477 participantes desde 2011]



Parceiros para o Desenvolvimento Sustentável
[189 parceiros desde 2011]



Centro Interpretação Paisagem Cultura da Vinha
[38.103 visitantes desde 2012/ 6.618 em 2017]



Museu do Vinho
[71.370 visitantes desde 2010/ 13.888 em 2017]



Rede de percursos pedestres homologados
[6]



Formação de Guias dos Parques Naturais



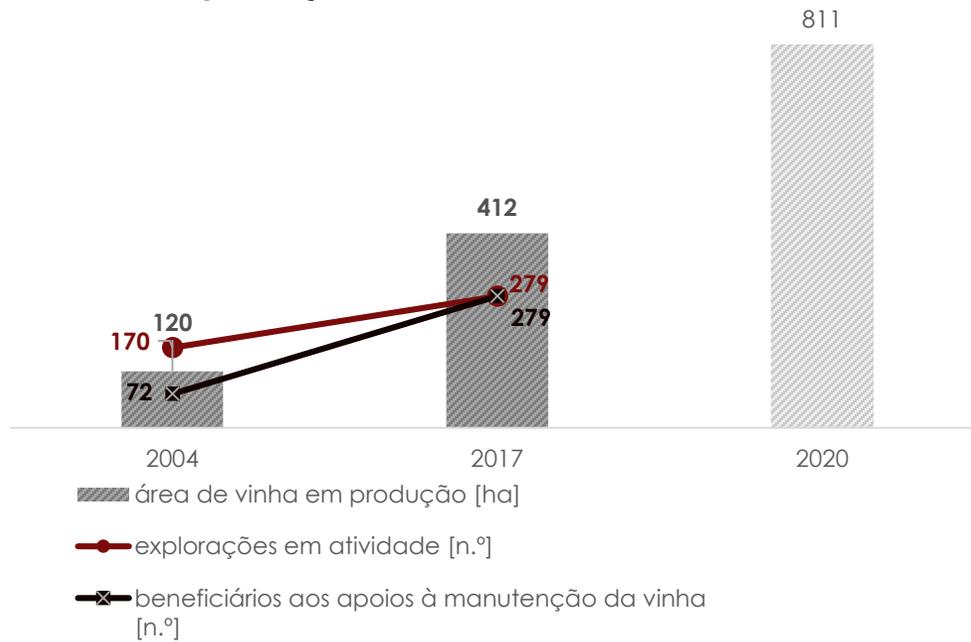
Portal Educar para o Ambiente e a Sustentabilidade



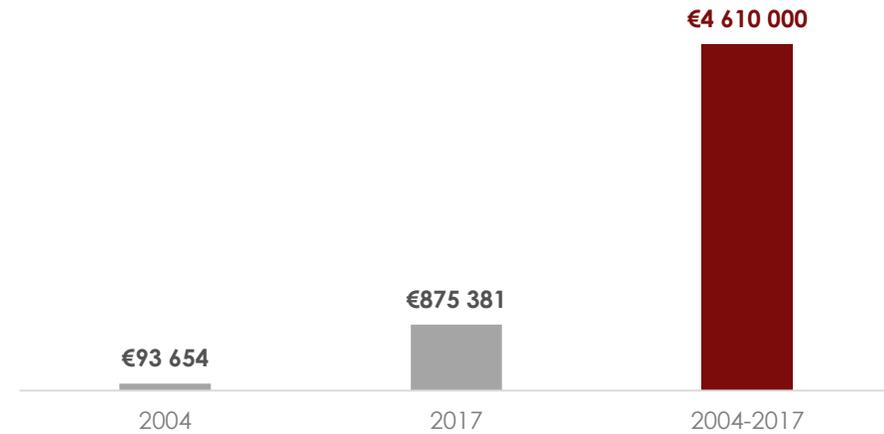
Sessões públicas nos processos de elaboração e alteração do POPVIP

RESULTADOS DAS POLÍTICAS E MEDIDAS IMPLEMENTADAS

Vinha em produção



Financiamento à manutenção da vinha



Reconstruções de ruínas e correção de dissonâncias arquitetónicas [2004 – 2012]
 [23 projetos / 288.687,00€ de financiamento atribuído]

RESULTADOS DAS POLÍTICAS E MEDIDAS IMPLEMENTADAS

Intervenções de relevante interesse público [no âmbito do POPPVIP]



Recuperação de património público



Produção e notoriedade do vinho



