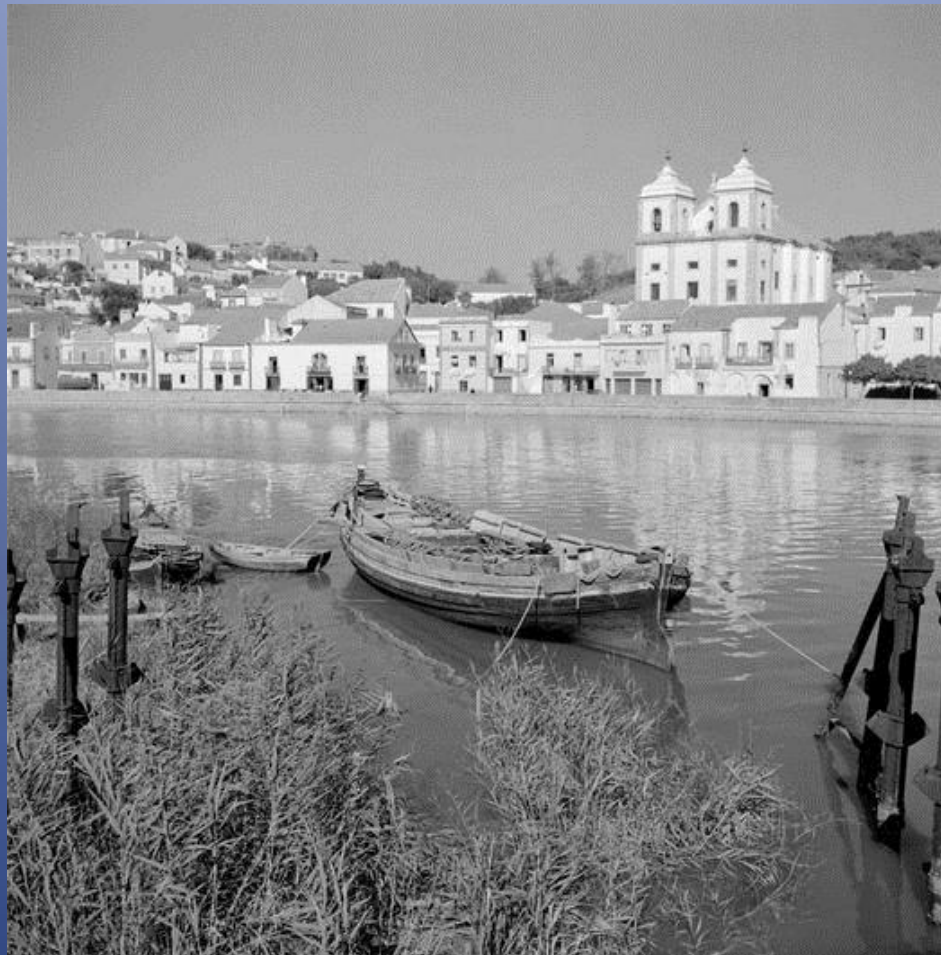


# A PAISAGEM DO SADO NAVEGÁVEL – UM RIO DE CULTURAS



Foi o rio que criou paisagem – ditou e estruturou a interação homem / natureza.







## Caís Palafítico da Carrasqueira, único na Europa

Foi construído pelos pescadores para ultrapassar a dificuldade de transpor o sapal e chegar aos seus barcos.

O aumento da procura acompanhou igualmente a promoção em feiras, em órgãos de comunicação social e a criação de novos produtos turísticos, como o passeio de Natal no galeão para desfrutar da iluminação decorativa vista do rio para a cidade, construída num anfiteatro natural.



Passeios de natal no galeão



Participação da BTL



# Passeios temáticos no Sado



Há Fado no Sado



Há Marchas no Sado



Observação de golfinhos

O reconhecimento do rio como um ecossistema frágil e estruturante nesta paisagem, é já notória por parte dos residentes e das novas gerações





# As novas gerações participam desde cedo na preservação da sua história e da sua identidade



# O mesmo rio que trouxe até Alcácer do Sal o Mediterrâneo e o Atlântico, as suas culturas e gentes



Achados arqueológicos do Museu Pedro Nunes



# O nosso lema é Amar Alcácer e somos cada vez mais...



Hoje a paisagem do Rio Sado navegável, é a narrativa viva de uma história milenar de ligação com o Homem, redescoberta à medida que os técnicos da Universidade Nova de Lisboa de arqueologia subaquática fazem as suas pesquisas.



Foto: Sérgio Carraça