

Educar para a Arquitectura e a Paisagem. Academias Gulbenkian do Conhecimento

Rui Florentino

2ª Conferência da PNAP, Lisboa, 2019



**ORDEM DOS
ARQUITECTOS**



PNAP
Política Nacional de
Arquitetura e Paisagem

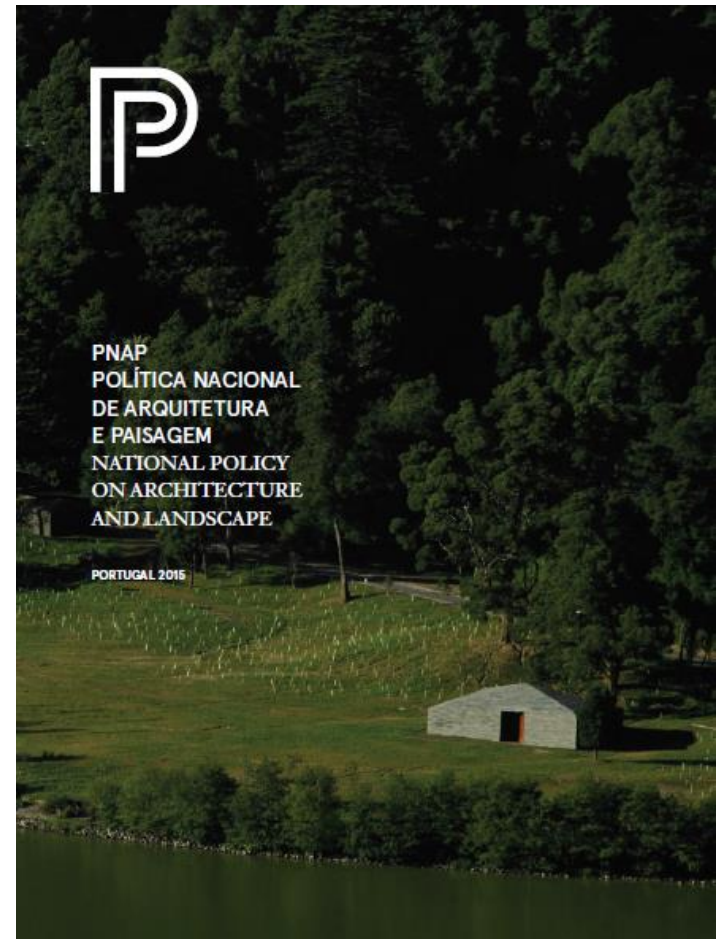
Política Nacional de Arquitectura e Paisagem

RCM 45/2015

5 objectivos

3 tipos de medidas:

- Estratégia e coordenação
- Legislativas e de regulação
- De informação, sensibilização e educação



Política Nacional de Ordenamento do Território

Valorizar o território através da paisagem

Valorizar o património e as práticas culturais, criativas e artísticas

Ativar uma nova cultura territorial

TERRITÓRIO PORTUGAL.

A ARQUITECTURA E O ORDENAMENTO DO TERRITÓRIO FORA DOS PERÍMETROS URBANOS

COIMBRA | **MOSTEIRO DE SANTA CLARA-A-VELHA**
13 DE OUTUBRO DE 2017

A participação é gratuita, sujeita à capacidade da sala, com a inscrição obrigatória para comunicacao@ordemdosarquitectos.pt

ORGANIZAÇÃO: ASSOCIAÇÃO URBANISTAS PORTUGUESES

APOIO LOGÍSTICO E INSTITUCIONAL: dgterritório REPÚBLICA PORTUGUESA FUNDAÇÃO SERRA HENRIQUES ORDEM DOS ARQUITECTOS REGIÃO DO CENTRO CÂMARA MUNICIPAL DE COIMBRA CÂMARA MUNICIPAL DE COIMBRA

Protocolos entre Associações Profissionais



Objectivo da PNAP no âmbito da educação

Promover a integração das temáticas da arquitetura, da cidade e da paisagem nos programas escolares dos vários níveis de ensino não especializado, em particular nos currículos do ensino básico e secundário, que visem estimular uma cultura de cidadania.

Programa Academias Gulbenkian do Conhecimento

Desenvolver competências sociais e emocionais em crianças e jovens.

Identificar, experimentar e disseminar modelos inspiradores.

Gerar conhecimento útil para a transformação da sociedade e das futuras gerações.



 FUNDAÇÃO
CALOUSTE GULBENKIAN

Parceiros

- Direcção-Geral do Território
- Direcção-Geral do Património Cultural
- Associação de Professores de Educação Visual
- Associação de Professores de Geografia



Rede de Escolas

2 Lisboa, 1 V.N. Gaia – Porto, 1 Funchal (Madeira), 2 Ponta Delgada (Açores)



Fases do projecto

Formação de 12 mentores
(de diferentes áreas)

Experiência piloto

**Intervenção ao longo de
todo o ano lectivo 19-20**

Implementação num
universo de 140 alunos

- Avaliação



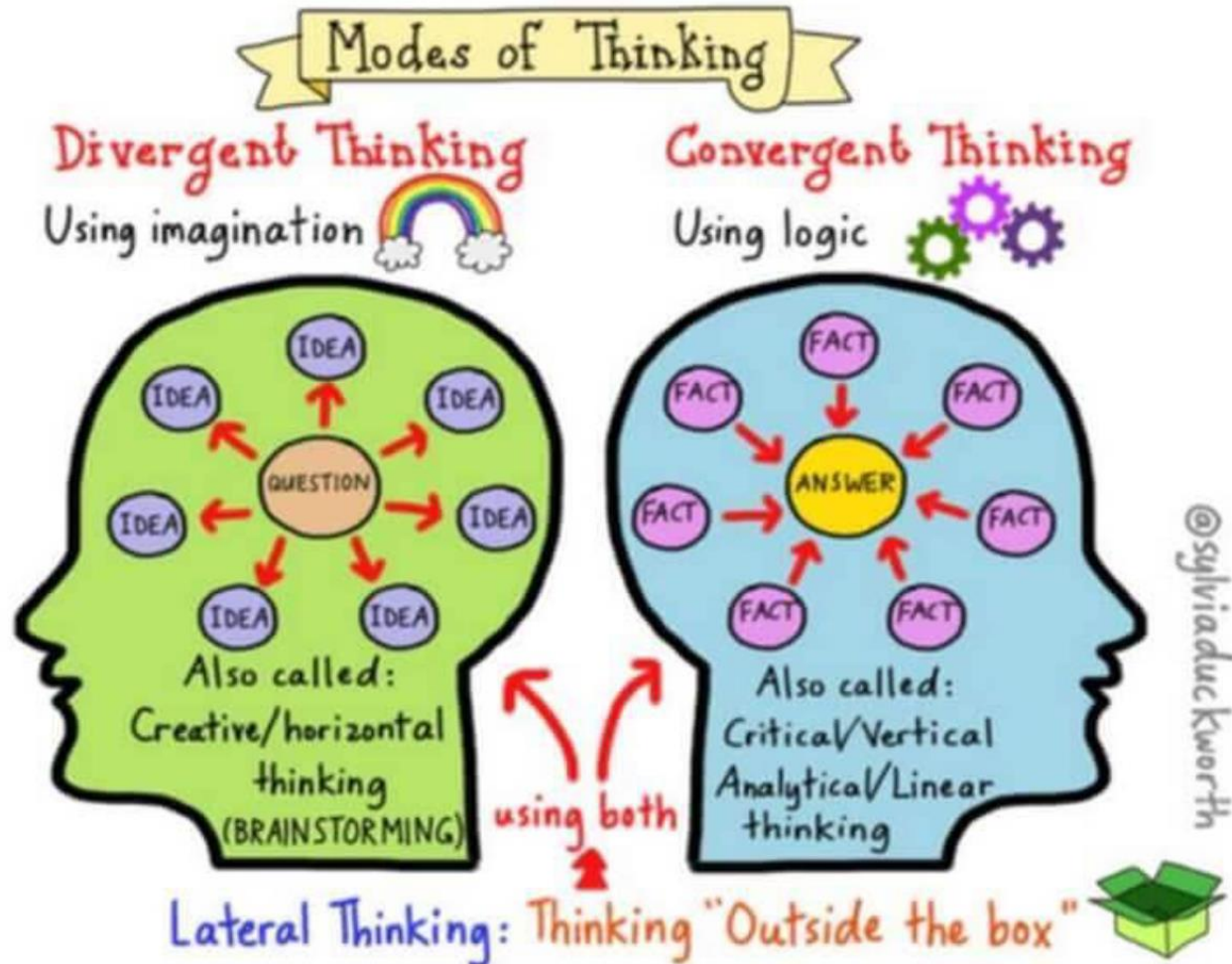
Metodologia “CriAtividade”

Crianças e jovens dos 13 aos 18 anos, para desenvolver competências:

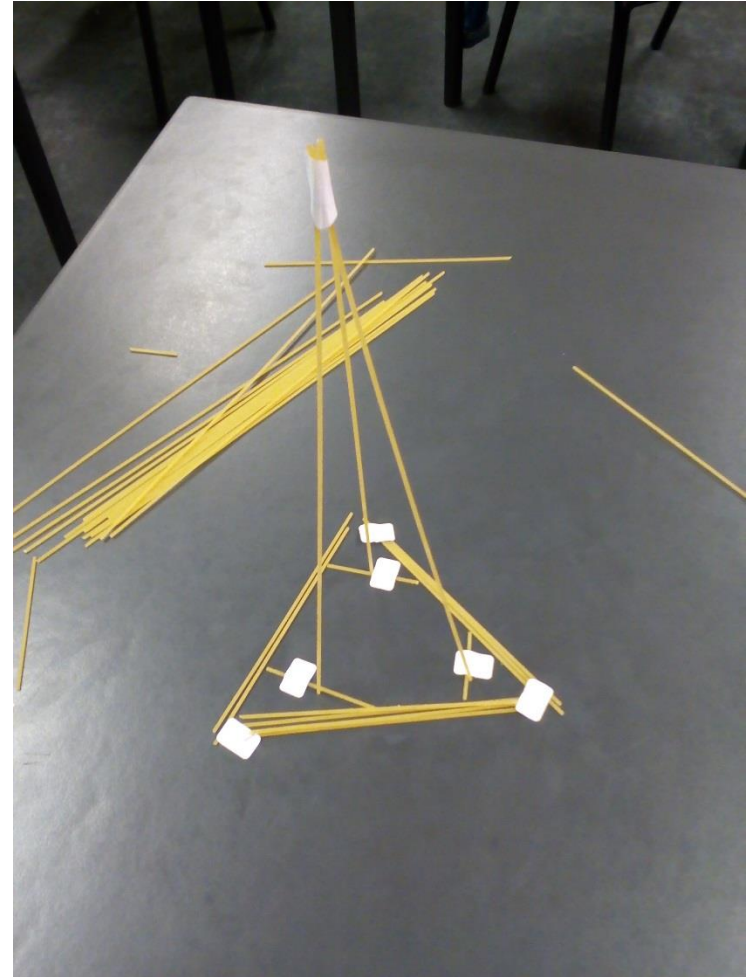
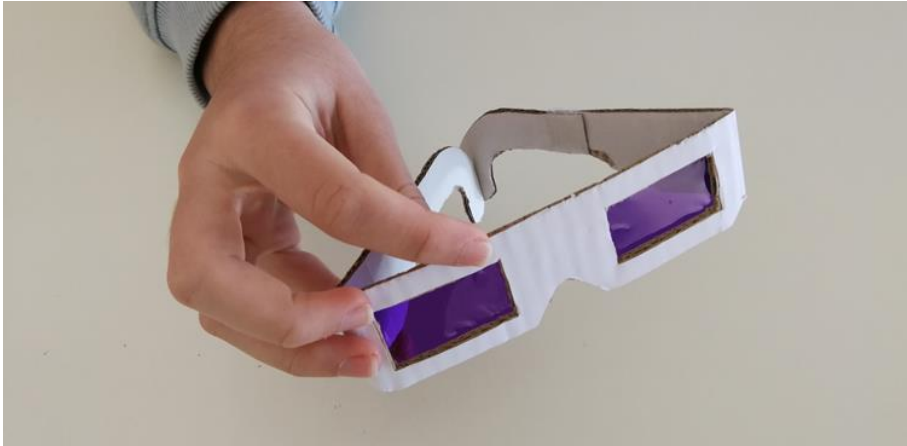
- Autorregulação
- Comunicação
- Pensamento criativo
- Resiliência
- Resolução de problemas



Aprender como Pensar!



Actividades com os jovens



Desafio: “a escola no centro”

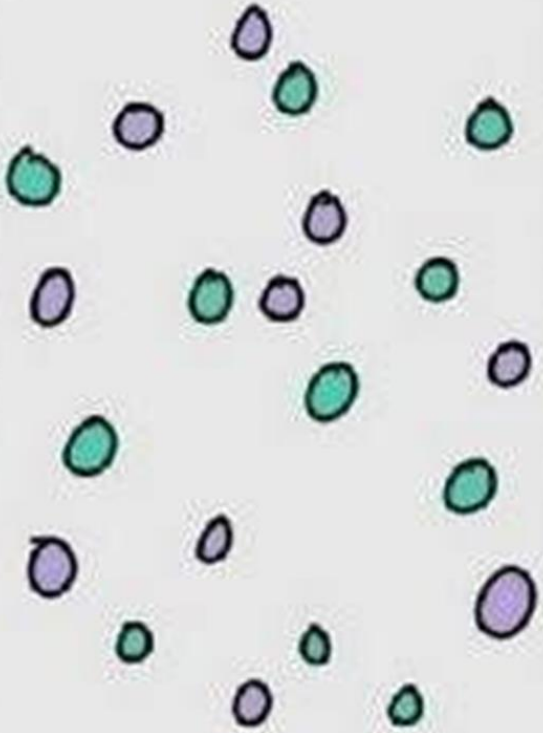


Questão do projecto

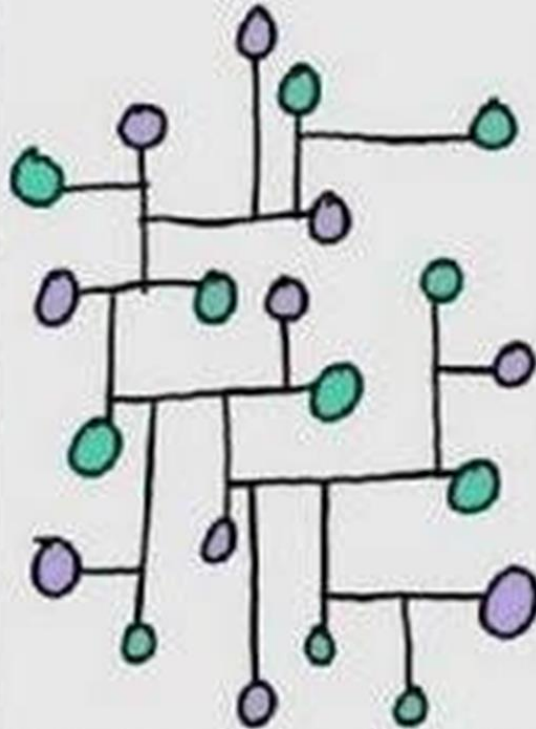
Considerando que a envolvente da Escola deve ser valorizada quanto ao seu património, à arquitectura e à paisagem, que soluções devemos propor para este território e a melhoria da qualidade de vida dos seus habitantes na próxima década?

Imaginação e resultados

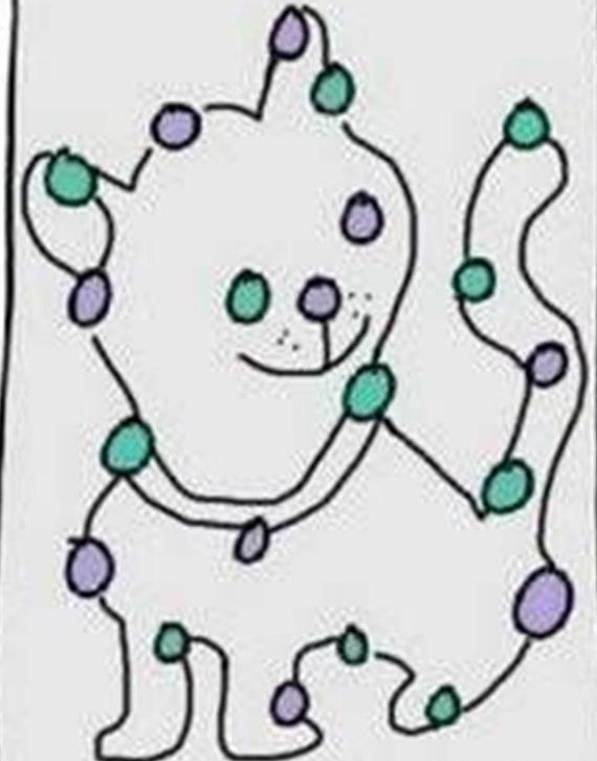
Knowledge



Experience



Creativity



Próximos passos

Mapas mentais de percursos

Construir um compasso gigante

Saídas de campo e identificar problemas a resolver

Pesquisa de diferentes hipóteses

Respostas e soluções

